



SPAZI DI FRONTIERA

TEATRO SOCIALE, INCONTRI, POESIA E MUSICA
DAL 5 GENNAIO AL 17 MARZO

2013

Giovedì 10 gennaio ore 17.30 Biblioteca Comunale – Carbonia

Le cri de l'aube- L'urlo dell'alba

Antologia Poetica di Marc Porcu, ed. Cucc

Incontro con l'autore Marc Porcu, presenta Roberto Serra, coordina Anna Lai.

Lecture a cura de La Cernita Teatro.

Evento organizzato in collaborazione con Libreria Lilith Carbonia, SBIS, Presidio del Libro.

Come scrive Giovanni Dettori "C'è un'isola e un antenato mitico all'origine della poesia di Marc Porcu, o meglio: in principio era un'isola e un antenato che si fece mito. Che poi si farà poesia, e un mare da attraversare, da riva ad altra riva: in solitaria fuga da una terra che, fatto salvo il dire no di pochi, si era consegnata ancora una volta, nella sua lunga e gloriosa storia di sottomissione al potere, alla dittatura fascista, e che, ciò nonostante, nel secolo della memoria breve, comincerà a rammemorare le sue 'costanti resistenziali'".

Marc Porcu è nato nel 1953 in Tunisia da padre sardo e madre siciliana. Ha tre anni quando arriva in Francia. insegna nelle "banlieues", tra i ragazzi più emarginati, tentando di dare corpo poetico a una realtà misconosciuta. Dal 1984 a oggi ha pubblicato numerose raccolte poetiche, tra le quali segnaliamo *En filigrane sur la nuit* (2002). Partecipa a festival di poesia internazionale accompagnato da musicisti Jazz quali suo figlio Dimitri e il suo amico Louis Sclavis. Traduttore dall'italiano, in particolare degli scrittori sardi Sergio Atzeni, Francesco Abate, Luciano Marrocu, Flavio Soriga, Giovanni Dettori.

INGRESSO LIBERO E APERTO A TUTTI

Direzione artistica ed organizzativa: La Cernita Teatro

Per info: 329 3143009 - info@lacernita.it - www.lacernita.it

Ci trovi anche su:



In collaborazione con:





SPAZZI DI FRONTIERA

2013

TEATRO SOCIALE, INCONTRI, POESIA E MUSICA
DAL 5 GENNAIO AL 17 MARZO

Sabato 12 gennaio ore 21.00 -Teatro Centrale – Carbonia

Il Muto di Gallura

Figli d'Arte Medas

di Enrico Costa; Gianluca Medas– voce narrante; Andrea Congia– chitarra classica

La voce dell'attore Gianluca Medas e le dense note della chitarra di Andrea Congia rievocano la tormentata storia di Bastiano Addis Tansu, noto come "il Muto di Gallura". Durante lo Spettacolo si consumerà il racconto della tremenda faida che insanguinò il paese di Aggius dal 1849 al 1856 mietendo la vita di più di settanta persone, e della quale Bastiano fu uno dei più feroci e disperati protagonisti.

Deriso ed emarginato fin dall'infanzia in quanto sordomuto, "bandito" cioè fin da subito dalla società, Bastiano divenne particolarmente violento già in gioventù, e dopo l'uccisione del fratello Michele si diede alla macchia, deciso a vendicare l'assassinio. Furono, quelli, anni di fughe e latitanza, durante i quali il giovane divenne "bandito" in altro modo, trasformandosi nello spietato vendicatore di cui si ha ancora memoria. La sua furia trovò quiete solo dopo la pace del 1856, quando si riappacificarono le famiglie rivali dei Vasa, dei Mamia e dei Pileri.

Una storia travolgente ed emozionante raccontata dalle parole e dalla musica, una vicenda che si incarna nella Narrazione di Gianluca Medas e che danzerà sulla Melodia alla quale darà vita la chitarra classica di Andrea Congia, si accorderanno in armonie desertiche, western, che faranno da sfondo alle crude difficoltà della società dell'epoca narrata: violenza e passione nella rievocazione di un mondo che non c'è più.

Direzione artistica ed organizzativa: La Cernita Teatro

Ingresso: € 6,00

Per info: 329 3143009 - info@lacernita.it - www.lacernita.it

Ci trovi anche su:



In collaborazione con:

